



## DIAMETAL SA Passage de témoin à la tête de l'entreprise

Daniel Brügger devient le nouveau CEO du fabricant biennois spécialisé dans les techniques d'abrasage et la fabrication d'outils en métal dur. Son prédécesseur de longue date, Ernest Siegrist, gardera encore quelques fonctions dans l'entreprise, notamment en tant que président du conseil d'administration. /comm-pdl

## Swissmetal se lance dans la construction à Tokyo

Le groupe métallurgique livrera les profilés en bronze qui recouvriront la façade de l'hôtel Peninsula. Swissmetal a déjà habillé la Banque Sarasin à Bâle, la Main Tower II à Francfort et le New Parliamentary Building à Londres. /comm

### HORLOGERIE

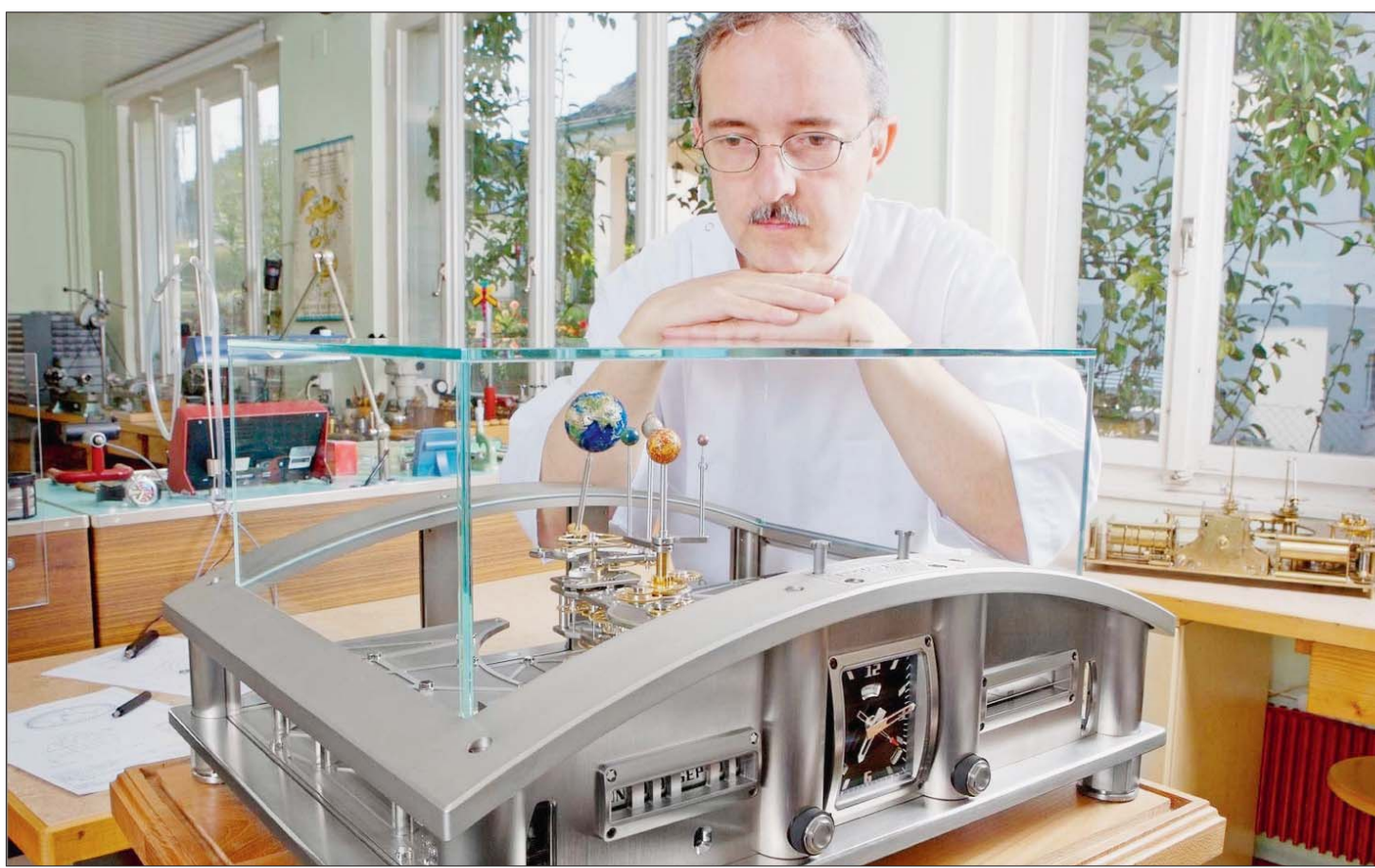
# Après les montres, Richard Mille s'attaque au système solaire

Un planétarium développé par les manufacturiers chaux-de-fonniers Robert Greubel et Stephen Forsey a conquis l'horloger Richard Mille. L'assemblage de cette pièce unique a été confié à Christian Etienne, horloger-rhabilleur spécialiste des mouvements haut de gamme, à Porrentruy.

DAVID JOLY

«C'est un projet tellement long que tout le monde a envie d'en voir le bout.» Voilà bientôt quatre ans que Christian Etienne, horloger indépendant de Porrentruy, travaille sur un mandat exceptionnel. L'assemblage des quelque 1400 pièces d'un planétarium, une représentation des astres reposant sur une mécanique complexe. Quatre ans de travail auxquels il faut ajouter les dix années qui ont été nécessaires à Robert Greubel et Stephen Forsey pour concevoir le planétarium.

C'est en 2004 que les deux Chaux-de-Fonniers de la société Complitime, active dans la réalisation de pièces uniques et de prototypes, contactent Christian Etienne. Ils lui présentent une première réalisation de leur planétarium et lui proposent d'en assembler un similaire pour lequel les ponts en laiton seront remplacés par du titane. «Comme j'aime bien relever les défis, j'ai accepté», note Christian Etienne. Il apprendra plus tard que l'horloger Richard Mille, dont les garde-temps homonymes sont développés et construits chez Guenat SA - Montres Valgine aux Breuleux, est à l'origine



CHRISTIAN ETIENNE L'horloger jurassien a assemblé les 1400 composants du planétarium.

(SP)

du projet. Fou de technique, Richard Mille a été séduit par le planétarium, dont il a acheté le projet.

Pour l'assemblage, Christian Etienne a dû ajuster chacune des pièces. Outre le mouvement des astres, les phases de lune, le planétarium donne de nombreuses autres indications. Affichage de l'heure, des saisons et indication de la réserve de marche, heure solaire et quantième perpétuel. Au final, la pendule mesure 50 centimètres de long sur 40 de large et une trentaine de haut. Elle pèse 44 kilos. Sa face avant,

actuellement en titane, sera remplacée par du verre, pour laisser visible le mouvement.

Le planétarium a été présenté pour la première fois à Singapour début septembre. Christian Etienne se rendra en décembre à Paris pour le présenter au public. Quant au futur, le planétarium sera probablement vendu aux enchères. Plusieurs passionnés se seraient déjà montrés intéressés, confie l'horloger jurassien. Une pièce exceptionnelle qui a un prix. Pour l'acquérir, il faudra déboursier plusieurs millions d'euros. /DJY

«C'est un projet tellement long que tout le monde a envie d'en voir le bout»

Christian Etienne

## Jalons chronologiques

- **Antiquité** De tout temps, l'homme a cherché à décrire l'univers et à reproduire la marche des astres. Cicéron est le premier à faire mention d'un mécanisme reproduisant les mouvements de la lune et des planètes, une invention qu'il attribue à Archimède (287 à 212 av. J.-C.).
- **Premier témoin** Le plus ancien planétaire connu est la machine d'Anticythère, probablement confectionnée entre 80 et 50 av. J.-C. Elle abrite un dispositif en mesure de représenter les mouvements du soleil, de la lune et de quatre des planètes visibles à l'œil nu.
- **Clinique horlogère** Christian Etienne a pris son indépendance il y a 20 ans en fondant sa société dédiée à la révision de montres, à l'assemblage de mouvements haut de gamme, ainsi qu'à l'expertise et au conseil en matière d'horlogerie. Il travaille également actuellement pour Omega et Girard-Perregaux pour la restauration de pièces anciennes.
- **Succès** Les planétaires entraînés par des mouvements d'horlogerie connaissent un essor au 17e siècle avec l'apparition de nouveaux types d'échappement plus précis. Auparavant, l'inexactitude dans le calcul des rapports d'engrenage rendait nécessaire le réajustement bimensuel des planétaires. /djy

### FORTUNES

## Les horlogers ont gagné gros en 2007

Les affaires des horlogers suisses étant florissantes, pas étonnant que leur tirelire gonfle également. Le classement des 300 plus grosses fortunes (professionnelles) publié hier dans «Bilanz» leur accorde une belle place. Même si, côté neuchâtelois, on prend encore une fois les mêmes...

Les deux «horlogers» qui se partagent le haut du panier? Nicolas Hayek et Johann Rupert (Richemont) avec un bas de laine estimé entre 4 et 5 milliards. Les frères Wertheimer, qui contrôlent la marque Chanel, sont à peu près à égalité.

Moins fortuné mais 100% horloger, Philippe Stern (Patek Philippe) suit avec 1,5 à 2 milliards, tout comme la famille Mouwawad, plus «bijouterie», et la famille Scheufele (Chopard). Sous le milliard, on trouve la famille Audemars (Audemars Piguet, entre 800 et 900 millions), Jörg Bucherer (700 à 800) et Ernst Schneider (600 à 700), le pa-



ROLF SCHNYDER Le boss d'Ulysse Nardin a une fortune estimée entre 200 et 300 millions. (ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER)

tron des montres Breitling, qui possède un site de production à La Chaux-de-Fonds. La famille genevoise De Witt (montres du même nom, 200 à 400) est en plein boom,

alors que les deux seuls Neuchâtelois du classement de «Bilanz» sont forcément des horlogers: Luigi Macaluso (Girard-Perregaux) et Rolf Schnyder (Ulysse Nardin) ont une fortune estimée entre 200 et 300 millions. Le patron de GP voit son bas de laine stagner, mais Rolf Schnyder double à peu près sa fortune de 2006. Le chiffre d'affaires d'Ulysse Nardin étant passé, selon les estimations, de 100 à 180 millions. Franck Muller, Vartan Sirmakes et Raymond Weil ferment la marche, entre 100 et 200 millions de francs.

A noter qu'aucun Jurassien ne figure au classement. Et plus largement, au chapitre des milliardaires, le magazine économique constate que, si Genève compte 35 personnes dont la fortune est supérieure à 1 milliard, pour 13 dans le canton de Vaud et un en Valais, ni Neuchâtel ni le Jura n'ont de milliardaire dans leurs rangs. /frk

### MÉRITE CIAL

## PME innovantes bientôt couronnées

C'est le mardi 4 décembre que sera remis au Locle le tout premier mérite Cial, du nom de l'établissement bancaire récemment établi à Neuchâtel. Trois PME ayant lancé ou développé des projets créatifs et innovants seront couronnées à cette occasion.

Près de 200 personnes sont attendues au Cifom pour une soirée qui, après la remise des prix, prendra un caractère un brin académique. Le professeur Jacques Marseille, directeur de l'Institut d'histoire économique et sociale de l'Université de la Sorbonne, auteur de nombreu-

ses recherches sur les entreprises et les marchés financiers, viendra donner une conférence sur le thème «Compétitivité, innovation et créativité». Pile dans la cible.

L'Association industrielle et patronale, Genilem Arc jurassien, «L'Express» et «L'Impartial» sont associés à ce premier prix à l'innovation, qui a pour but de soutenir des entrepreneurs innovants, qu'ils soient à la tête de jeunes entreprises ou patrons de plus longue date.

Inscriptions encore possible au 032 723 58 00 ou à l'adresse elodie.bouaziz@cial.ch. /réd