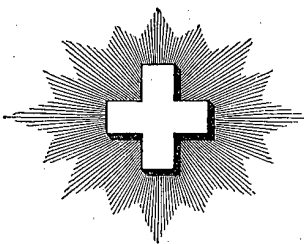


CONFÉDÉRATION SUISSE

BUREAU FÉDÉRAL DE LA



PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

EXPOSÉ D'INVENTION

Brevet N° 3451

28 mai 1891, 8 h., a.

Classe 64

ARTHUR DIDISHEIM, à la CHAUX-DE-FONDS.

Mécanisme de chronographe.

Légende.

A targette pivotant autour du coqueret *K*, munie d'un coin *a* (sautoir du cœur). Son extrémité *a'* détermine ou interrompt l'engrènement des roues *D* et *G*;

B ressort de targette appuyant constamment sur l'arrondi *a'' a'''*;

C bascule portant par une vis *c* la roue de transmission intermédiaire *D* située dans un plan inférieur;

D roue de transmission double; la partie inférieure engrenant avec la roue de champ *F* et la partie supérieure avec la roue du centre *G*;

E cœur du chronographe, destiné à ramener l'aiguille de chronographe sur son point de départ;

F roue de champ;

G roue de centre, porte l'aiguille de chronographe et le cœur;

H ressort de bascule, tend constamment à rapprocher cette dernière du centre;

I ressort de friction;

K coqueret de targette;

L cheville (enchassée dans la bascule *C*) sur laquelle agit l'extrémité *a'* de *A*.

Fonctionnement.

La position des pièces dans le dessin est celle qu'elles occupent pendant la marche de l'aiguille de chronographe, la roue *D* établissant la communication entre les roues *F* et *G*. Pour arrêter l'aiguille, il suffit d'exercer une pression suivant la flèche sur la partie extérieure de la targette *A*; le bec du ressort *B* entrant dans l'encoche de la targette produit un arrêt, tandis que le plan incliné en *a'* éloigne la roue *D* de la roue *G*. Celle-ci s'arrête et sur le cadran on lit la durée de l'observation. Si maintenant on exerce une nouvelle pression dans le même sens, l'encoche de *A* étant inclinée, soulève le ressort *B* qui vient s'appuyer sur l'arrondi *a'''* pendant que le sautoir *a* ramène le cœur dans sa position primitive et l'aiguille de chronographe sur midi. Pendant ce temps la bascule reste éloignée du centre. Si au lieu de pousser suivant la flèche on avait ramené la targette en sens inverse dans sa position première alors que *B* appuie sur *a''*, la marche de l'aiguille en serait résultée sans son retour préalable sur midi, disposition qui permet de trouver la durée totale d'observations partielles. Je suppose qu'on ait fait la première opération, c'est-à-dire ramené l'aiguille sur midi.

Pour recommencer une observation, on presse en sens inverse de la flèche sur la targette *A*. La pénétration de *B* dans l'encoche est à peine sensible en sorte que les pièces prennent d'emblée les positions qu'indique le dessin.

REVENDICATION.

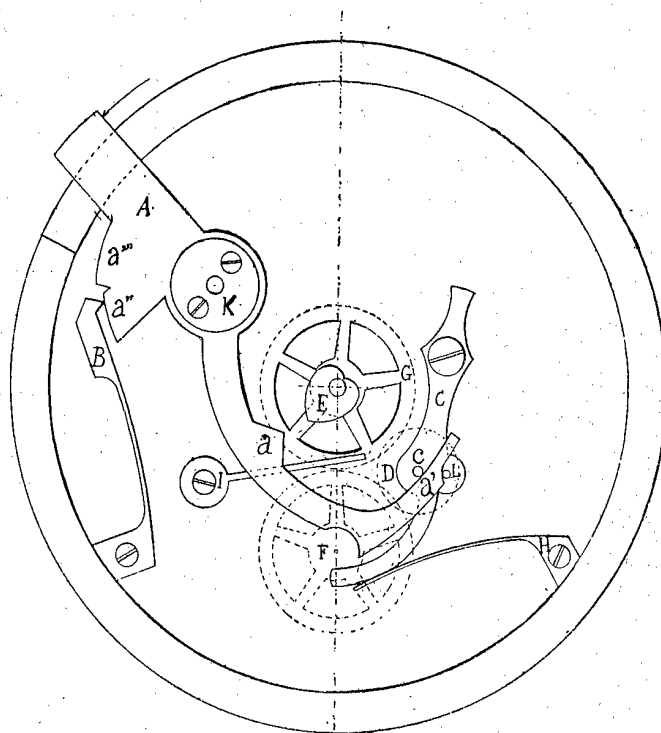
Je revendique comme mon invention le mé-

canisme décrit par lequel on obtient à volonté la mise en marche, l'arrêt, la continuation de la marche ou le retour sur midi de l'aiguille de chronographe.

ARTHUR DIDISHEIM.

Arthur Didisheim.
28 mai 1891.

Brevet N° 3451.
1 feuille.



0 1 2 cm

Arthur Didisheim.